

El valor de Bellvitge

Dins la categoria **Memòries**. *Transmetre i compartir històries i experiències personals vinculades als espais públics; memòries i històries que es poden compartir amb la comunitat.*

Intervenció col·lectiva amb l'alumnat de **batxillerat de l'Institut Bellvitge**, amb la participació de gent gran del barri (usuaris del **Centre Cultural Bellvitge** amb qui ja ens hem posat en contacte), que culmini amb la instal·lació d'unes fotografies sobre els murs metàl·lics del propi Centre Cívic i Comunitari Bellvitge que donen a la Plaça de la Cultura.

Els murs sobre els que s'instal·laran les imatges estan formats per plaques metàl·liques de 2,10 m d'altura per 1,5 metres d'amplada. Donen lloc a dues parets de 2,10 m d'alt per 7,5 m d'ample, separats per unes portes, també de metall. Podeu veure les mides a les imatges adjuntes.

La intervenció serà efímera i temporal. La idea és realitzar **fotografies retrat individuals** de la gent gran usuària del Centre Cívic que vulgui participar del projecte. Per això, l'alumnat es desplaçarà al Centre un matí previ al 26 de novembre i realitzarà les fotografies, tot intentant generar vincles inter-generacionals, provocant col·laboracions i converses.

Un cop realitzades aquestes fotografies s'imprimiran en **format DIN A1** (59,4 cm x 84,1 cm) en blanc i negre i s'encolaran sobre els murs metàl·lics del Centre Cultural per tal de mostrar **retrats de gran escala de gent de la comunitat en els seus espais públics**. Aquests retrats estaran exposats sobre els murs durant un temps reduït. Encara està en tramitació el permís necessari per tal d'encolar les imatges als murs, tot i que es faria amb una cola soluble a l'aigua (*Benkola*) fàcilment retirable amb una pistola d'aigua a pressió. Si finalment no fos possible aquesta opció s'enganxarien les imatges amb solucions més temporals, com cel·lo de doble cara, esprai adhesiu o bluetack.

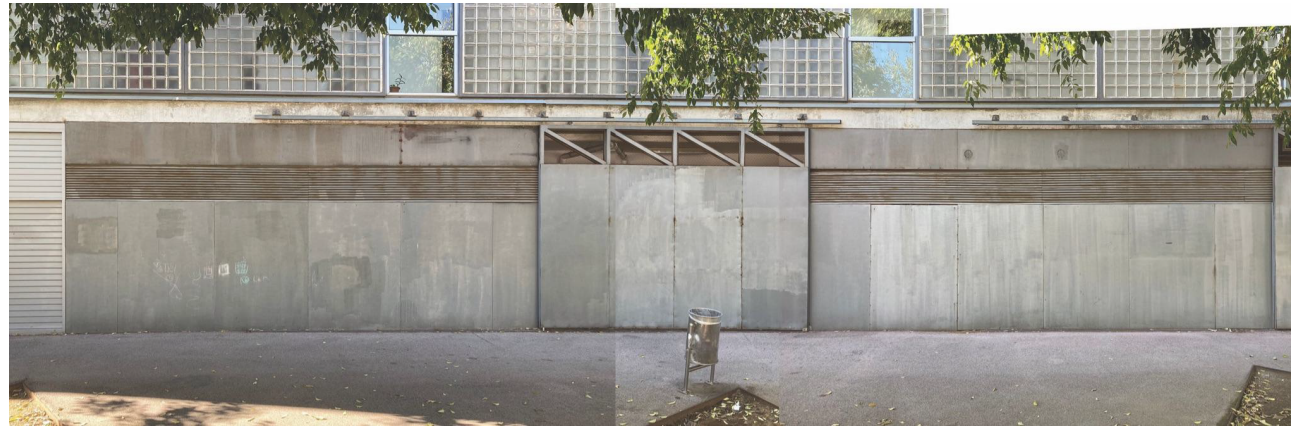
L'objectiu és **donar visibilitat a la gent anònima del barri convertint-los en protagonistes** dels esdeveniments artístics i culturals de la ciutat fent **que ocupin els espais públics de trànsit**.

Volem crear la sensació que la plaça de la Cultura és observada també per la gent gran, aquesta gent que és sovint la gran oblidada de les activitats de difusió cultural, ja que hi ha la tendència a pensar que ja no els interessa l'art. Amb aquesta exposició volem reivindicar la seva posició cabdal, ja sigui com a espectadores/dors privilegiades/ts d'allò que passa al barri, el qual és fruit de la seva lluita (una lluita veïnal) que durant molts anys va transformar Bellvitge en un lloc on es van aconseguir els serveis necessaris (d'entre els quals estaven els culturals), ja sigui com a garants de la història que ha acompanyat a aquesta munió de persones vingudes d'arreu. Aquesta presència radical exemplificada amb els retrats en format cartell encolat pretén esguardar també què es fa, ja que no tot es val en l'art. Aquesta doble intervenció, des dels rostres curts per l'experiència, la lluita i l'actuació dels i les nostres grans, és el que pretenen posar en valor.

Alhora s'escriuran al paviment exterior, just davant dels murs, alguna frase, consensuada prèviament amb elles i ells, posant en valor la memòria col·lectiva amb esprai amb base a l'aigua. Sempre que fos possible aconseguir el permís.

A-Place

Projecte artístic Centre Cultural Bellvitge
Espai on s'instal·laran les fotografies dels rostres de la gent participant.



Materials.

- 48 impressions DIN A1. Pressupost demanat a Alfambra Copisteria. 6 € per còpia. 248 € aprox.
- Opció A. Fotografies encolades. Benkola 5 kg. 22,99 €.
- Opció B. Fotografies enganxades amb esprai adhesiu reposicionable 400 ml 6,87 €. Possiblement 10 pots. 68,70 €.
- Opció C. Fotografies enganxades amb cel·lo de doble cara. Aproximadament uns 20 €.
- Pintura en esprai Blanc 400ml. 8,14 €.

Els rectangles verds representen l'espai que ocuparan cada una de les imatges amb els rostres dels i es nostres protagonistes a gran escala (DIN A1)

