

A-Place

Linking places through
networked artistic practices

www.a-place.eu

L'Hospitalet de Llobregat

ES CULTURA

Festival de arte público
en la Plaza de la Cultura

Bases del concurso

https://www.a-place.eu/en/open-call/es_cultura/2022



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CREATIVE EUROPE Cooperation Project Agreement number
607457-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP2

laSalle
UNIVERSIDAD RAMON LLULL



Ajuntament de L'Hospitalet

A-Place

Linking places through
networked artistic practices

www.a-place.eu

A-Place es un proyecto europeo cofinanciado por el programa Europa Creativa que comenzó en 2019 y terminará en 2023. El proyecto está coordinado por la Escuela de Arquitectura La Salle, Universidad Ramon Llull. El consorcio que lleva a cabo el proyecto está formado por nueve organizaciones que incluyen a escuelas de arte, arquitectura y humanidades, creadores que desarrollan actividades artísticas en las comunidades, y agentes culturales. Las actividades del proyecto se llevan a cabo en seis países europeos: Chipre, Bélgica, Eslovenia, España, Italia y Portugal.

Uno de los objetivos de A-Place es promover actividades que contribuyan a crear vínculos entre las personas y los espacios que habitan, con la colaboración de artistas y docentes, estudiantes de todos los niveles educativos, y la participación de personas de todas las edades.

La multiplicidad de significados que se condensan en los lugares que habitamos no siempre es percibida por todos los miembros de una comunidad. En nuestras sociedades globales y multiculturales, la creación de lugares abarca múltiples escalas —vivienda, barrio, ciudad— y espacios —físicos y digitales—. Las prácticas artísticas, combinadas con actividades educativas integradas en la comunidad permiten desvelar los significados que subyacen en los lugares, para hacerlos perceptibles a los demás.

Precedentes

En los últimos tres años, y en el marco del proyecto A-Place, la Escuela de Arquitectura La Salle, en colaboración con centros educativos, culturales y artísticos de la ciudad, ha llevado a cabo un programa de actividades en distintos barrios de L'Hospitalet bajo el nombre "A Weaved Place" (Tejiendo lugares). Una de estas actividades consistió en una instalación de objetos en la Plaza de la Cultura y espacios colindantes, que se realizó del 9 al 16 de noviembre de 2021. Los objetos fueron diseñados y construidos por estudiantes de arquitectura y alumnos de los escuelas locales.



Objetivos

El objetivo del festival "ES_CULTURA", que se celebra por primera vez este año, es continuar con las actividades de transformación del espacio público iniciadas el pasado año. Con este fin, se convoca un concurso para llevar a cabo intervenciones artísticas en la Plaza de la Cultura y sus alrededores, en el barrio de Bellvitge en L'Hospitalet.

Las propuestas que se instalarán en los lugares seleccionados por los participantes pueden ser objetos autoportantes o soportados en el mobiliario urbano (bancos, papeleras, postes), así como actuaciones en las superficies de pavimentos y muros. **Se descartarán aquellas propuestas que impliquen realizar intervenciones permanentes en muros y pavimentos, puedan causar daños al mobiliario público y/o entrañar riesgos para la integridad física de las personas.**

Para la construcción de las instalaciones se emplearán los materiales y técnicas propuestos por los participantes. El montaje lo llevarán a cabo los propios participantes, con el apoyo de personal técnico facilitado por la organización del concurso. **Las instalaciones permanecerán en el espacio público durante los días 26 y 27 de noviembre de 2022.**

Temas

Las propuestas deberán abordar algunas de los siguientes aspectos relacionados con el sentido de lugar:

- **Memorias.** Transmitir y compartir historias y experiencias personales vinculadas a los espacios públicos; memorias e historias que pueden compartirse con la comunidad.
- **Objetos parlantes.** Transformar el mobiliario urbano en objetos que transmitan mensajes e ideas.
- **Espacios vacíos.** Identificar espacios que pasan desapercibidos y dotarles de un nuevo significado.
- **Ágora.** Proponer temas de debate sobre problemáticas sociales y culturales que afectan a la vida de la comunidad y al uso del espacio público (cambio climático, aislamiento social, multiculturalidad, etc.).

Convocatoria

El concurso consta de tres secciones:

- **Estudiantes de enseñanza primaria y secundaria.** Se seleccionarán 4 propuestas, cada una de ellas dotada de un premio de 300 euros para la adquisición de materiales e instalación.
- **Estudiantes universitarios.** Se seleccionarán 4 propuestas, cada una de ellas dotada de un premio de 500 euros para la adquisición de materiales e instalación.
- **Artistas individuales y colectivos.** Se seleccionarán 4 propuestas, cada una de ellas dotada de 1.500 euros para cubrir los costes de de materiales, instalación y honorarios.

Presentación de las propuestas

Las propuestas para las tres secciones del concurso se describirán utilizando la plantilla incluida en el anexo y [descargable en la web del concurso](#). La plantilla consta de dos láminas en formato A3 apaisado, en la que deberán incluirse los siguientes contenidos, en formato libre:

- **Lámina 1.** Título y descripción, autor/es, ilustraciones de la propuesta (dibujos, renderings, fotomontajes), así como cualquier otra representación (textos, gráficos) que describan la propuesta.
- **Lámina 2.** Descripción esquemática del proceso de montaje; listado de materiales y presupuesto.

Las propuestas de artistas deberán incluir además un currículum con ejemplos de trabajos previos.

Recepción de las propuestas

Las propuestas se enviarán por email a info@a-place.eu

La fecha de recepción de las propuestas es el **4 de noviembre de 2022, a las 24:00 horas**.

Jurado

Un jurado compuesto por 2 representantes del proyecto A-Place, 1 representante del Departamento de Cultura de la ciudad de L'Hospitalet, 1 representante del Districte Cultural y 2 artistas multidisciplinarios, seleccionará los ganadores entre las propuestas recibidas, con estos criterios:

- Capacidad de la propuesta para transformar y resignificar el espacio elegido en un lugar.
- Cualidades formales y espaciales, en el contexto elegido.
- Coherencia entre el material y la técnica propuesta, y su relación con el significado de la obra.
- Capacidad de la intervención para implicar a los ciudadanos en el proceso de resignificación.
- Además, se valorará positivamente la facilidad para montar y desmontar la instalación, la ausencia de riesgo para la integridad de las personas que visiten las instalaciones y que éstas no dañen el equipamiento.

El jurado hará público el fallo el 9 de noviembre; los autores de las propuestas seleccionadas dispondrán de 15 días para preparar el montaje, que se llevará a cabo el 26 de noviembre.

Premio del público

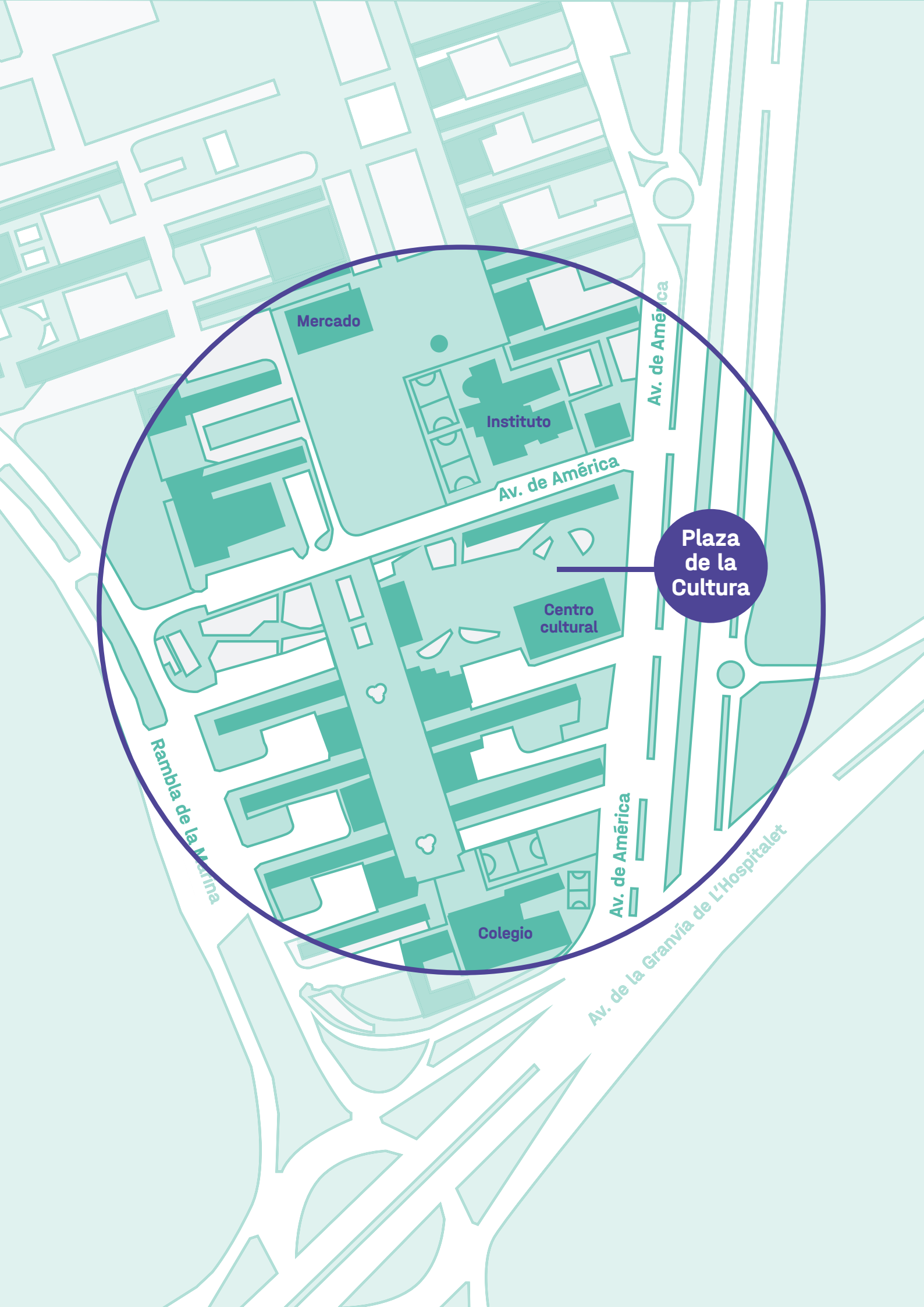
Un jurado popular seleccionará tres instalaciones, una en cada sección del concurso, que recibirán los siguientes premios:

- **Estudiantes de enseñanza primaria y secundaria.** 200 euros
- **Estudiantes universitarios.** 500 euros
- **Artistas individuales y colectivos.** 1.000 euros

Contacto

Si necesitan más información sobre este concurso, pueden dirigirse a **info@a-place.eu**

Anexo 1. Mapa del área de intervención



Mercado

Instituto

Av. de América

Av. de América

Plaza de la Cultura

Centro cultural

Rambla de la Marina

Av. de América

Colegio

Av. de la GranVía de L'Hospitalet

Anexo 2. Láminas

A-Place

A-Place

A-Place

Linking places through
networked artistic practices

www.a-place.eu

Más información en:

https://www.a-place.eu/en/open-call/es_cultura/2022



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CREATIVE EUROPE Cooperation Project Agreement number
607457-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP2

laSalle
UNIVERSIDAD RAMON LLULL



Ajuntament de L'Hospitalet